

اشتداد معركة الطرد المتبادل بين واشنطن وموسكو توقع رد سوفيتي انتقامي بطرد مزيد من الأمريكيين

موسكو - وكالات الأنباء: تستعد السفارة الأمريكية في موسكو لمواجهة إجراء سوفيتي انتقامي آخر للرد على القرار الأمريكي الأخير بطرد 25 دبلوماسيا سوفيتيا من أمريكا ضمن معركة الطرد المتبادل بين الدولتين. والتي بدأت بطرد 25 من الممثلين في البعثة الدبلوماسية بالأمم المتحدة خلال أزمة اعتقال الصحفي الأمريكي دانييل ب. موريس.

وقد ذكرت وكالة تاس السوفيتية أمس أن حكومة ريجان اتخذت الخطوة التالية لزيادة العلاقات الأمريكية - السوفيتية، ولم تذكر التقرير الأمريكي لهذه الخطوة وهو أن يكون التمثيل السوفيتي في الولايات المتحدة مماثل لمستوى التمثيل الأمريكي في الاتحاد السوفيتي. وقد حذرت وزارة الخارجية السوفيتية بأن الكرملين سيواصل مقابلة الطرد بمثل أو مالا نهاية. وقال جينادي جراسييف نائب وزير الخارجية في مؤتمر صحفي أنه إذا أصر الجانب الأمريكي على مواصلة لعبة دفع يدفع فإن هذا يمكن أن يستمر إلى أجل غير مسمى.

وكانت الولايات المتحدة في الجولة الثالثة من عمليات الطرد المتبادلة إذ أمرت 25 دبلوماسيا بمغادرة أراضيها ردا على القرار السوفيتي بطرد خمسة دبلوماسيين أمريكيين. وقال تشارلز ريدمان المتحدث باسم الخارجية الأمريكية أن هذا القرار صدر بسبب قيامهم بأنشطة لا تتفق مع وضعهم الدبلوماسي وأنها عبارة أيام لمغادرة البلاد.

ويقول الممثلين السوفيتين أن الحكومة الأمريكية يبدو أنها وثقة من أن قرار طرد

بدء الحملة العسكرية الثانية ضد طائفة التاميل في سرى لانكا خلال 10 أيام فرض حظر التجول في شمال ترقى البلاد

كولومبو - وكالات الأنباء: فرضت سلطات سرى لانكا اس حظر تجول في منطقة المنار في الشمال الشرقي من البلاد بينما شن الجيش حملته الثانية ضد المتمردين من افراخا الشمالية خلال فترة أيام وذكر مخرج الإعلام الحكومي كولومبو أن الهدف من هذه العملية هو اخراج الافراخيين من الجيوب المأوى التي يختبئون فيها بعد الحملة الواسعة التي حدثت في المنطقة خلال الأسبوع الماضي.

وقد فرض حظر التجول في الساعة صباحا على منطقة حيد الامساك لحماية المدنيين خلال القتال المتواصل بين قوات الجيش والمتمردين. جدد موعد لرفع هذا الحظر وقد لقي أكثر من 65 من رجال المخابرات و 14 من الجنود مصرعهم في المعركة التي دارت في غابات المنار لمدة أربعة أيام في الأسبوع الماضي.

وقد عاد نجم السينما الشهير فيجاليا كورامانتانجا إلى كولومبو أمس من محاولة فاشلة لاطلاق سراح اثنين من الجنود في سرى لانكا. وذكرت المخابرات السوفيتة أن رجال المخابرات قد أطلقوا سراح اثنين من رجالهم مقابل إطلاق سراح اثنين من المتمردين. وأكد المتحدث عن المتمردين وذكر المتحدث باسم حزب الماهاجانا المعارض الذي يرأسه كوراما توجنا أنه سيصدر بياناً عن المهمة التي قام بها في جانا.

اصابة ناقلة كويتية بصاروخ إيراني
ذكرت المصادر المحلية في الخليج أن ناقلة نفط كويتية أصيبت أمس بصاروخ إيراني بالقرب من سواحل دبي جنوبي الخليج. وذكرت المصادر أن الناقلة واسمها «الليسان» كانت في طريقها إلى الكويت لتحميل شحنة نفط عندما ماهاها زيق حربي إيراني.

وذكر طهران ذكر بيان عسكري إيراني أن المدفعية الساحلية لإيران قصفت محطة البكر البحرية العراقية لنفط البترول عند الطرف الشمالي للخليج. مما أدى إلى اشتعال النيران في أجزاء من منشاتها. وتل وصاصة عدد من الجنود العراقيين.

سحب لواء سوفيتي خامس في أفغانستان
موسكو - وكالات الأنباء: أعلنت وكالة تاس السوفيتية أن الاتحاد السوفيتي قام أمس الأول بسحب لواء خامس من قواته المتواجدة في أفغانستان وذلك طبقا لقرار الاتحاد السوفيتي بسحب ستة لواءات من قبل نهاية أكتوبر الحالي. سبق أن أعلن الزعيم السوفيتي جوبوتشوف أن انسحاب اللواءات الستة سوف يتم في أسرع الأحوال إلى تسوية للسلام الأفغانية.

وذكر فرار واصل الطلبة مظاهراتهم المناهضة لجنوب أفريقيا احتجاجا على دور حكومة برتوريا في أحداث العنصرية. وفي موسكو نعى القادة السوفيت الرئيس الموزمبيقي الراحل. واكترا ورفهم إلى جانب موزمبيق وتكونا في بيان رسمي أن الصداقة والتعاون سيستمران بين البلدين.

تفجأت الزنغية
● من المتوقع أن يزداد معدل انقراض الأنواع النباتية والحيوانية في السنوات الخمس المقبلة. ● في ألمانيا اكتشف العلماء ٥٠٠ نوع جديد من الحشرات. ● في السويد اكتشف العلماء ١٠٠ نوع جديد من النباتات.

الافتتاح
الكرام تلالو الشيخ محمد علي الحزواي
الصفحة ١١٠٠٠
١١٠٠٠ من أقوال
١١٠٠٠ من أقوال
١١٠٠٠ من أقوال

الافتتاح
الكرام تلالو الشيخ محمد علي الحزواي
الصفحة ١١٠٠٠
١١٠٠٠ من أقوال
١١٠٠٠ من أقوال

الافتتاح
الكرام تلالو الشيخ محمد علي الحزواي
الصفحة ١١٠٠٠
١١٠٠٠ من أقوال
١١٠٠٠ من أقوال

الافتتاح
الكرام تلالو الشيخ محمد علي الحزواي
الصفحة ١١٠٠٠
١١٠٠٠ من أقوال
١١٠٠٠ من أقوال

الافتتاح
الكرام تلالو الشيخ محمد علي الحزواي
الصفحة ١١٠٠٠
١١٠٠٠ من أقوال
١١٠٠٠ من أقوال

الافتتاح
الكرام تلالو الشيخ محمد علي الحزواي
الصفحة ١١٠٠٠
١١٠٠٠ من أقوال
١١٠٠٠ من أقوال

الافتتاح
الكرام تلالو الشيخ محمد علي الحزواي
الصفحة ١١٠٠٠
١١٠٠٠ من أقوال
١١٠٠٠ من أقوال

الافتتاح
الكرام تلالو الشيخ محمد علي الحزواي
الصفحة ١١٠٠٠
١١٠٠٠ من أقوال
١١٠٠٠ من أقوال

أخبار الراديو والتلفزيون

عقري صفح
● يتحدث الاتحاد السوفيتي الآن عن عقري صفح عديري جريش (٢٠ سنة) الذي يعمل في موسكو لدراسة الفيزياء. نطق هذا الطفل المعجزة بأول كلمات وهو في الشهر الرابع من عمره. كما حفظ القرآن الكريم في حياته.

ريجان... معلقا رياضيا
● لم يستطع الرئيس الأمريكي ريجان أن يسيطر على نفسه عندما كان يعلق على مباراة كرة قدم بين فريقين من الاتحاد السوفيتي. وقال ريجان: «لست أعرف ما أعرف».

تعديل وزاري في الهند
● أعلن وزير الخارجية الهندي أن الحكومة الهندية ستعدّل القوانين المتعلقة بالهجرة من الهند.

تشييع جنازة رئيس موزمبيق الملقب بالثعلب
● أقيم تشييع جنازة الرئيس الراحل لموزمبيق في العاصمة لوزيمبو. حضر التشييع ممثلون من مختلف دول المنطقة.

شاي لعلاج السكر
● اكتشف علماء الطب في الصين أن شاي «تشاي» يمكن أن يساعد في علاج مرض السكر.

توصل العلماء الصينيون إلى
● توصل علماء الطب في الصين إلى علاج جديد لمرض السكر. يستخدم العلاج شاي «تشاي».

ثلاث قتال
● قتل ثلاثة أشخاص في ثلاث قتال في منطقة الحدود بين الصين وباكستان.

ثلاث قتال
● قتل ثلاثة أشخاص في ثلاث قتال في منطقة الحدود بين الصين وباكستان.

ثلاث قتال
● قتل ثلاثة أشخاص في ثلاث قتال في منطقة الحدود بين الصين وباكستان.

ثلاث قتال
● قتل ثلاثة أشخاص في ثلاث قتال في منطقة الحدود بين الصين وباكستان.

ثلاث قتال
● قتل ثلاثة أشخاص في ثلاث قتال في منطقة الحدود بين الصين وباكستان.

ثلاث قتال
● قتل ثلاثة أشخاص في ثلاث قتال في منطقة الحدود بين الصين وباكستان.

ثلاث قتال
● قتل ثلاثة أشخاص في ثلاث قتال في منطقة الحدود بين الصين وباكستان.

ثلاث قتال
● قتل ثلاثة أشخاص في ثلاث قتال في منطقة الحدود بين الصين وباكستان.

ثلاث قتال
● قتل ثلاثة أشخاص في ثلاث قتال في منطقة الحدود بين الصين وباكستان.

ثلاث قتال
● قتل ثلاثة أشخاص في ثلاث قتال في منطقة الحدود بين الصين وباكستان.

ثلاث قتال
● قتل ثلاثة أشخاص في ثلاث قتال في منطقة الحدود بين الصين وباكستان.

ثلاث قتال
● قتل ثلاثة أشخاص في ثلاث قتال في منطقة الحدود بين الصين وباكستان.

أفلام تشاهدها خلال الأسبوع القادم

● تشاهد الاسرة الشاه ابتداء من السبت وحتى نهاية الأسبوع مجموعة من الأفلام العربية والمسرحيات على القنوات الأولى. بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام.

● تشاهد الاسرة الشاه ابتداء من السبت وحتى نهاية الأسبوع مجموعة من الأفلام العربية والمسرحيات على القنوات الأولى. بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام.

● تشاهد الاسرة الشاه ابتداء من السبت وحتى نهاية الأسبوع مجموعة من الأفلام العربية والمسرحيات على القنوات الأولى. بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام.

● تشاهد الاسرة الشاه ابتداء من السبت وحتى نهاية الأسبوع مجموعة من الأفلام العربية والمسرحيات على القنوات الأولى. بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام.

● تشاهد الاسرة الشاه ابتداء من السبت وحتى نهاية الأسبوع مجموعة من الأفلام العربية والمسرحيات على القنوات الأولى. بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام.

● تشاهد الاسرة الشاه ابتداء من السبت وحتى نهاية الأسبوع مجموعة من الأفلام العربية والمسرحيات على القنوات الأولى. بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام.

● تشاهد الاسرة الشاه ابتداء من السبت وحتى نهاية الأسبوع مجموعة من الأفلام العربية والمسرحيات على القنوات الأولى. بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام.

● تشاهد الاسرة الشاه ابتداء من السبت وحتى نهاية الأسبوع مجموعة من الأفلام العربية والمسرحيات على القنوات الأولى. بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام.

● تشاهد الاسرة الشاه ابتداء من السبت وحتى نهاية الأسبوع مجموعة من الأفلام العربية والمسرحيات على القنوات الأولى. بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام.

● تشاهد الاسرة الشاه ابتداء من السبت وحتى نهاية الأسبوع مجموعة من الأفلام العربية والمسرحيات على القنوات الأولى. بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام.

● تشاهد الاسرة الشاه ابتداء من السبت وحتى نهاية الأسبوع مجموعة من الأفلام العربية والمسرحيات على القنوات الأولى. بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام.

● تشاهد الاسرة الشاه ابتداء من السبت وحتى نهاية الأسبوع مجموعة من الأفلام العربية والمسرحيات على القنوات الأولى. بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام.

● تشاهد الاسرة الشاه ابتداء من السبت وحتى نهاية الأسبوع مجموعة من الأفلام العربية والمسرحيات على القنوات الأولى. بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام.

● تشاهد الاسرة الشاه ابتداء من السبت وحتى نهاية الأسبوع مجموعة من الأفلام العربية والمسرحيات على القنوات الأولى. بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام.

● تشاهد الاسرة الشاه ابتداء من السبت وحتى نهاية الأسبوع مجموعة من الأفلام العربية والمسرحيات على القنوات الأولى. بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام.

● تشاهد الاسرة الشاه ابتداء من السبت وحتى نهاية الأسبوع مجموعة من الأفلام العربية والمسرحيات على القنوات الأولى. بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام.

● تشاهد الاسرة الشاه ابتداء من السبت وحتى نهاية الأسبوع مجموعة من الأفلام العربية والمسرحيات على القنوات الأولى. بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام.

● تشاهد الاسرة الشاه ابتداء من السبت وحتى نهاية الأسبوع مجموعة من الأفلام العربية والمسرحيات على القنوات الأولى. بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام - بطولة حسود الثلاثة - ناصر الغلام.

أخبار الراديو والتلفزيون

● يتحدث الاتحاد السوفيتي الآن عن عقري صفح عديري جريش (٢٠ سنة) الذي يعمل في موسكو لدراسة الفيزياء. نطق هذا الطفل المعجزة بأول كلمات وهو في الشهر الرابع من عمره. كما حفظ القرآن الكريم في حياته.

ريجان... معلقا رياضيا
● لم يستطع الرئيس الأمريكي ريجان أن يسيطر على نفسه عندما كان يعلق على مباراة كرة قدم بين فريقين من الاتحاد السوفيتي. وقال ريجان: «لست أعرف ما أعرف».

تعديل وزاري في الهند
● أعلن وزير الخارجية الهندي أن الحكومة الهندية ستعدّل القوانين المتعلقة بالهجرة من الهند.

تشييع جنازة رئيس موزمبيق الملقب بالثعلب
● أقيم تشييع جنازة الرئيس الراحل لموزمبيق في العاصمة لوزيمبو. حضر التشييع ممثلون من مختلف دول المنطقة.

شاي لعلاج السكر
● اكتشف علماء الطب في الصين أن شاي «تشاي» يمكن أن يساعد في علاج مرض السكر.

توصل العلماء الصينيون إلى
● توصل علماء الطب في الصين إلى علاج جديد لمرض السكر. يستخدم العلاج شاي «تشاي».

ثلاث قتال
● قتل ثلاثة أشخاص في ثلاث قتال في منطقة الحدود بين الصين وباكستان.

ثلاث قتال
● قتل ثلاثة أشخاص في ثلاث قتال في منطقة الحدود بين الصين وباكستان.

ثلاث قتال
● قتل ثلاثة أشخاص في ثلاث قتال في منطقة الحدود بين الصين وباكستان.

ثلاث قتال
● قتل ثلاثة أشخاص في ثلاث قتال في منطقة الحدود بين الصين وباكستان.

ثلاث قتال
● قتل ثلاثة أشخاص في ثلاث قتال في منطقة الحدود بين الصين وباكستان.

ثلاث قتال
● قتل ثلاثة أشخاص في ثلاث قتال في منطقة الحدود بين الصين وباكستان.

ثلاث قتال
● قتل ثلاثة أشخاص في ثلاث قتال في منطقة الحدود بين الصين وباكستان.

ثلاث قتال
● قتل ثلاثة أشخاص في ثلاث قتال في منطقة الحدود بين الصين وباكستان.

ثلاث قتال
● قتل ثلاثة أشخاص في ثلاث قتال في منطقة الحدود بين الصين وباكستان.

ثلاث قتال
● قتل ثلاثة أشخاص في ثلاث قتال في منطقة الحدود بين الصين وباكستان.

ثلاث قتال
● قتل ثلاثة أشخاص في ثلاث قتال في منطقة الحدود بين الصين وباكستان.

ثلاث قتال
● قتل ثلاثة أشخاص في ثلاث قتال في منطقة الحدود بين الصين وباكستان.

ثلاث قتال
● قتل ثلاثة أشخاص في ثلاث قتال في منطقة الحدود بين الصين وباكستان.

ثلاث قتال
● قتل ثلاثة أشخاص في ثلاث قتال في منطقة الحدود بين الصين وباكستان.

ثلاث قتال
● قتل ثلاثة أشخاص في ثلاث قتال في منطقة الحدود بين الصين وباكستان.

ثلاث قتال
● قتل ثلاثة أشخاص في ثلاث قتال في منطقة الحدود بين الصين وباكستان.



الرأي للشعب

الإخبار - تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدمت جديداً في مساهمة البناء الديمقراطي وإصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية. إن هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من أجل مصر...

العقول المستقبلية .. والصناعة المتجددة

بقلم الكيميائي
أحمد عبد الفتاح

(بين قوسين)
شاعر (السيد) الذي عوّل على...
أخيراً - بمشاهدته - يساعده...
ماليدي دفع بالمشاعر المصرية إلى...
حيث نطق الأثر في (حارة...)
(س)

كعادة في كل سنة - إختلفت بعض المنظمات الدولية بذكرى إعلان الحرب ضد الجوع - وهو - في البلدان المختلفة - خاصة - إحساساً غريباً حيث أن المرض مختلف تماماً هو الشخص - الطريف أيضاً أنه - كعادة في كل سنة - اتخذ الحفل في جهات الدنيا الأربع شكلاً واحداً هو سادية...
عامة يشاهد أنواع المأكولات - على العوائد المقددة - والقاعات الفاخرة بجمع المدن الكبرى - كانت بغايا الأطفعة التي يستندون إليها...
في ضوايق القاعة - لكي لا يمل - تشبه المنتجات الفاخرة أو الفاندا - ليس هذا - بل بقية - بل لا أجد - السبق في عالم مصابي - يتفهم الشخصية...

أبرز إنجازات التلفزيون خلال الفترة القصيرة المتخللة من - إمتاعه عن تقديم برنامج نجم وسهرة...

قال صلاح أبو سيف في مقدمة فيلمه السينمائي - إنه مجرد خريف - فكل ذلك باستراتيجية الموهبة حين يشاهد من الأجيال حين يساهم بالذي يفعله بالخطيب - لا أنفي في الأعراق - كما سبق أن اعترفت - طفل مشاكس وهو سابعي أسلحة هل نحن حذراء - إذن - في أن فهمنا...

شكراً لصحرة الطليعة الذي شرح لنا أن - الفصل على البطل - جعل - شكراً له من القلب لأنه - أولاً هذه المعلومة القيمة لثقلنا - تنصير أن الفصل باتون ساليه - والبطل كريم كراميل...

علمني طول السفر في بلاد الله الواسعة أن الواحد لكي يتخرج على الحياة في السور - فأن عليه أن يذهب إلى الدول المتقدمة - لكن من الضروري له أن يرجع إلى الدول المختلفة - إذا هو أراد أن يتخرج على السور في الحياة...

د - أحمد يوسف

وتابع وقادر على الأداء المحترف - لأنه - إنسان مهمل ويعمل في مهمل صناعي - مطلوب منه الاستمرارية فقط أي متجدد عند تشييد وتنفيذ الاقتصاد العظيم - طالت حرب في بداية هذا القرن - إذن لو أردنا للصناعة المصرية تقدماً فليبدأ أن تخرج عبقنا من الرمال وتنتقل إلى الديناميكية - والعقول المستقبلية التي يتم إعدادها وتنسجها بمعامل البحوث والتطوير السوجودة بداخل الشركات هي الطريق إلى الديناميكية وتوفير التطوير الذاتي ووقف نزيف الموارد إلى ما لا نهاية الاستنزاف المحلية وبيوت الخبرة وشركات الخدمات الفنية الأجنبية...

●●● كاتب المقال حاصل على جائزة سلوت دافوتا بفلوريات المتحدة الأمريكية

وأفكار ويحدث طرق جديدة لانتاج واكتشافات لمنتجات جديدة تمكن الشركة من تلك السوق أو مشاركتها أو قوت تنميتها... وهذا الدور الخطير للبحوث والتطوير الصناعي موجود فعلاً في المجتمعات المتقدمة - ولكن يتسبب للقباه المصرية الجدية والصراعة المحيطة بالشركات البترولية العملاقة خارج مدينة برستون بنينجيري في أمريكا حيث كان الشركة حديثة مهينة من المعامل المركزية وكنت في مجال الخدمات وعرفت بالمصانعة أن معامل البحوث والتطوير موجودة في المباني المجاورة - فليبدأ زيارتها وفرض طليعي وطليعت الانكفاء بزيارة مكتب البحوث ورفضوا أيضاً هذا الطلب - ولكن في مصر عام معامل الخدمات المركزية بانه هو شخصياً لا يستطيع الانتزاع من تلك المباني لأنه في تلك المعامل تتم البحوث التي تسفر عن منتجات جديدة وحققت تصنيع جديدة تتبع للشركة تلك السوق والمناسبات فيه لعدة لاقل من عشر سنوات تامة...

●●● كاتب المقال حاصل على جائزة سلوت دافوتا بفلوريات المتحدة الأمريكية

الاستثمار البشري مثلاً في الباحثين باتاحة الفرصة لهم في الحصول على مكان العمل وخارجة حتى تبدأ عقلية الباحث في النضج... وهذا التقارب العلمي من أمثال علمي من أمريكا حيث يشكو أحد رؤساء الشركات البترولية العملاقة بأنه يضطر إلى تنظيم دورة دراسية مدتها ست أشهر للمهندسين الكيميائيين الجدد في أبحاث البحث في النضج... وهذا التقارب العلمي من أمثال علمي من أمريكا حيث يشكو أحد رؤساء الشركات البترولية العملاقة بأنه يضطر إلى تنظيم دورة دراسية مدتها ست أشهر للمهندسين الكيميائيين الجدد في أبحاث البحث في النضج...

●●● كاتب المقال حاصل على جائزة سلوت دافوتا بفلوريات المتحدة الأمريكية

تجتهد مجتمعات دول العالم الثالث في تحديث أدائها الزراعي والصناعي في محاولات مستميتة لتحقيق الفجوة الإنتاجية بينها وبين دول العالم الأول من أجلها الإمبراطوريات الشمالية... وتجدد في مجال التحديث الصناعي في مصر تخطيطاً شاملاً لهيكل الشركات الصناعية - فهذه إدارة للانتاج تخدمها إدارة للصيانة - وهناك المصنوعون والمعلمون والاداريون بل هناك إدارة للبحوث والتطوير لزوم التحديث الشكلي وليس الفعلي - والكامل يعمل ويطلق... وفي بعض القطاعات مثل البترول توجد أراضٍ الشد المصري على المعلمين سبب قلة المعاملة الفنية وزيادة التحميل عليها - إلا أن المحصلة النهائية للانتاج المصري لا تجعلنا في مصاف الدول ذات الاقتصاد المتوازن...

●●● كاتب المقال حاصل على جائزة سلوت دافوتا بفلوريات المتحدة الأمريكية

والبحر واليوم ونحن نتخلف بهذا الإعياء التي تمثل ذكرى انتصار مصر في ربح المصريين قبل الإصداق - وذكرى صمود شعبي المصريين من هذا الأحداث الدرس على أن التعاون وتغليب المصلحة الوطنية على المصالح الشخصية - وإنه إذا كان المصريون قد نجحوا في تحقيق انتصار كبير على عدوهم في الحرب - فأنهم بقوتهم أذا أعدت جهودهم وتغلب أحاسيسهم بالانتماء لوطنتهم أن يصنعوا المعجزات في سبيل مواجهة مشكلاتهم الاقتصادية - وتحقيق الهدف المنشود في إزالة المعوقات التي تحول دون تحقيق التنمية الاقتصادية التي تتعكس على كل مواطن مصري...

●●● كاتب المقال حاصل على جائزة سلوت دافوتا بفلوريات المتحدة الأمريكية

مصر تحتفل - غداً - بأعياد الصمود في السويس

غداً تحتفل مصر كلها بعيد السويس... هذا العيد الذي يحتل مكانة كبيرة في قلوب المصريين جميعاً - لأنه يرتبط بديانة بعد الحركية - هو عيد النصر الحقيقي في أكتوبر ١٩٧٣ - ثم لأنه عيد للصمود - عيد للوطنية الحقيقية - والانتقام الصالح...

وفي مثل يوم غد منذ ١٣ عاماً - استطاع المصريون في السويس أن يسجلوا بدمائهم وأرواحهم أسطورة خالدة سجلها المصريون بديونهم على مر الأعوام... فقد استطاع المواطن المصري البسيط أن يشترك مع رجال قواته المسلحة في صد جحافل الجيش الإسرائيلي التي جاءت لتصطب منها جيشاً آخر من رجال الإعلام من صحفيين ومصورين لتغطية دخولها - الذي ظنوه - أن السويس الأرض المصرية حتى يداروا عمق الهزيمة التي حلت بهم في أكتوبر - ولكنهم لم يكونوا يدرسون أن في السويس رجالاً - وأن المصريين في السويس لن يعطوهم هذه الفرصة...

واستجمع المصريون كل شجاعتهم وقوتهم - وكانت وقتهم التي لن يساهموا التاريخ... ولن تساهم أبداً على الإيجال القادمة - عندما ردوا هذه القوات الإسرائيلية على أعقابها - وعادت تجرير أذيال الهوان والهزيمة - ليظف قائد المعركة - الرئيس الراحل أنور السادات داخل مجلس الشعب - ويسال الفريق الراحل أحمد بدوي - وكان وقتها بريئة اللواء - هل سيطرت السويس - ليذهب البطل بدوي - لا يسيدة الرئيس - أنها صامدة وتقاوم - ويشهد العالم على ملحمة البطولة والفداء التي قام بها أبناء السويس...

واليوم ونحن نتخلف بهذا الإعياء التي تمثل ذكرى انتصار مصر في ربح المصريين قبل الإصداق - وذكرى صمود شعبي المصريين من هذا الأحداث الدرس على أن التعاون وتغليب المصلحة الوطنية على المصالح الشخصية - وإنه إذا كان المصريون قد نجحوا في تحقيق انتصار كبير على عدوهم في الحرب - فأنهم بقوتهم أذا أعدت جهودهم وتغلب أحاسيسهم بالانتماء لوطنتهم أن يصنعوا المعجزات في سبيل مواجهة مشكلاتهم الاقتصادية - وتحقيق الهدف المنشود في إزالة المعوقات التي تحول دون تحقيق التنمية الاقتصادية التي تتعكس على كل مواطن مصري...

وفي النهاية فإن النجاح في تحقيق المعجزات لا يأتي جزافاً - وإنما يكون نتيجة للجدل والعطاء - وتحمل عبء المسئوليات - ولن نتقدم في خطواتنا من أجل إصلاح الاقتصاد وتحقيق التنمية - إلا إذا اشركنا جميعاً وبكل الأخلاق في العمل - والعرق والانتاج - حتى نحقق كل ما نريد لصالح مصر - ونصلح المصريين...

مواقب الصلاة

المواقيت	لحز شرق طاهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	١٢:٠٠	٢:٠١	٥:١٧	٦:٢٤
الإسكندرية	١٢:٠٠	٢:٠١	٥:١٧	٦:٢٤

نفحات

« هذا نفحة سلامة البدن من البلاء أو المرض - لا تنسوا إلى منزلة سلامة القلب من الشك أو اللقي - وهذا بعض ما ارتد إليه المصطفى صلى الله عليه وسلم أمته بديه الشريف - سلوا الله العافية - فما عسى أحد أفضل من العافية - إلا الذين - صنف رسول الله صلى الله عليه وسلم - (رواه ابن ماجه والنسائي عن الصديق رضي الله عنه) - المتوكل -

شرطي مرور ينفذ أرواح أبنائنا

زحام الإسكندرية
أزمة المواصلات والزحام بدأت تنتقل من القاهرة إلى الإسكندرية ويشكل مظهر - وإذا لم تخلص عليها في مودها سوف تصبح - هي الأخرى - من المشاكل المزمنة بالمرور الجميل - ووقتها قد تستعصي على الحل بسرعة - ومن أكثر الأماكن معاناة من هذه المشكلة - ميدان الجمهورية - وهنا اقترح إنشاء - جراجين - من النوع متعدد الطوابق...

إدلاء لوزير التربية والتعليم

حصلت أمي على شهادة الإعدادية مجموع ١٩٢ درجة - تقدم بأوراقه إلى مدرسة التمهيد الثانوية بمصر القديمة... وتخرجت فوجيتا عند بداية العام الدراسي بمتوسط ١٩٢ درجة... ثم التحقت في مدرسة الثانوية العامة... ثم التحقت في مدرسة الثانوية العامة... ثم التحقت في مدرسة الثانوية العامة...

الإصلاح الوظيفي للعاملين بالأداة والتلفزيون

العمالون باتخاذ الأداة والتلفزيون من حملة المؤهلات المتوسطة الذين حصلوا على مؤهلات عليا أثناء الخدمة بوزارة الإعلام والتربية... ثم التحقت في مدرسة الثانوية العامة... ثم التحقت في مدرسة الثانوية العامة... ثم التحقت في مدرسة الثانوية العامة...

إلى المهندس محمد سليم

تلفوني انتقل إلى رحمة الله... نلقوا تلفوني رقم ٧١٦٩٦٦ إلى سترال سفتكس - فانتقل إلى رحمة الله...

أرجو انقاذ ما يمكن انقاذه

مصلح الخط محمد علي سليمان... هادي محمود حسن... مهدي الكامل الشندويل...

الشركة المصرية العامة لمهمات السكك الحديدية "سيماف"

تؤكد شعار صنع في مصر بتوفير احتياجات الهيئة القومية للسكك الحديدية من الإنتاج المحلي وتحصل على درع التفوق في الاحتفال بمرور ٣٠ عاماً على قيام وزارة الصناعة... ومسيرة الشركة طوال ٣٠ عاماً...

الإنتاج	العمالة	الأجور والحوافز	الفائض
٨٠,٦ مليون جنيه	٢٩٣٨ عاملاً إنتاجية العامل ٢٧٤٥١ جنيه	١٤,٥ مليون جنيه متوسط أجر العامل ٣٦٤٤ جنيه	٦ مليون جنيه

يقول المهندس توكيل المغربي رئيس شركة سيماف:

- كانت البداية عام ١٩٥٥ بهدف تصنيع عربات السكك الحديدية لنقل البضائع.
- عام ١٩٥٨ تم تصنيع أول عربة بضاعة صندوق حمولة ١٠ طن والعربات السطح حمولة ٢٠ طن.
- عام ١٩٦٩ بدأ إنتاج أول عربة ركاب بالخبرة المصرية (٦٠ - ٧٠ عربة سنوياً).
- عام ١٩٧٩ تم تصنيع أول وحدة ترام سريع.. ارتفع إلى ٢٥٠ عربة ترام وموترو.
- في حرب أكتوبر ١٩٧٣ قامت الشركة بدور كبير في توفير احتياجات القوات المسلحة من مشغولات الحديد.. وكذلك عربات المستشفى الركاب.
- عام ١٩٨٥ أنتجت الشركة عربات الركاب الدرجة الثانية المكيفة حمولة ٨٥ راكب.
- أحدث إنتاج الشركة:
- صنعت عربات حكة مديرة تشمل عربات توليد القوى الكهربائية لتفصيل أجهزة النكيف وإبدانة بالخطوط الفاخرة ومطابخ عربات الأكل.
- عربات ركاب درجة ثانية فاخرة. مكيفة بأحدث أجهزة التكيف تركب بسفقت العربات.

أهم إنجازات الشركة من عربات الركاب الدرجة الثانية المكيفة

بيان تطور المبيعات والأرباح من الفترة ٧٧ إلى ١٩٨٦/٨٥

تطور الإنتاج من الفترة ١٩٧٥ إلى ١٩٨٦/٨٥

تطور الإنتاج من الفترة ١٩٧٥ إلى ١٩٨٦/٨٥

تطور الإنتاج من الفترة ١٩٧٥ إلى ١٩٨٦/٨٥

تطور الإنتاج من الفترة ١٩٧٥ إلى ١٩٨٦/٨٥

تطور الإنتاج من الفترة ١٩٧٥ إلى ١٩٨٦/٨٥

تطور الإنتاج من الفترة ١٩٧٥ إلى ١٩٨٦/٨٥

تطور الإنتاج من الفترة ١٩٧٥ إلى ١٩٨٦/٨٥

تطور الإنتاج من الفترة ١٩٧٥ إلى ١٩٨٦/٨٥

اول جراحة من نوعها في مصر



المريض يرقد داخل غرفة العمليات أثناء العملية الجراحية التي استغرقت ١٢ ساعة كاملة وتم خلالها إصلاح كسور العمود الفقري واستبدال الاعصاب التالفة



الدكتور محمود الأهواني الدكتور مجدى مصطفى الذى أجرى العملية اول جراحة من نوعها

يعيدون الحركة لمريض عاش مشلولا ٢٢ شهرا بعد حادث تصادم



جمال محمد أبو الغار .. تخلص من الشلل وترك كرسيه الذى ظل يجلس عليه ٢٢ شهرا كاملا بعد أن أجريت له الجراحات وأخطرها

كيف أمضى الأطباء ١٢ ساعة كاملة لإصلاح كسور العمود الفقري واستبدال الاعصاب التالفة

جمال محمد أبو الغار .. تخلص من الشلل وترك كرسيه الذى ظل يجلس عليه ٢٢ شهرا كاملا بعد أن أجريت له الجراحات وأخطرها

أصابها التلف نتيجة مضى مدة طويلة بدون علاج .. أيضا

وقد تأملت .. الأخبار .. هذه العملية .. منذ دخولها المستشفى .. فرقة العمليات .. وبعد خروجها منها .. ثم شاهدته بعد بضعة أيام .. وهو يمشي .. تاركاً كرسيه .. وكيفية المشي .. الذى ظل يجلس عليه ٢٢ شهرا كاملا ..

خارج القاهرة
يتبرك عليها فايز بقطر

الشركة المصرية للإنتاج
BISCOMISE

بلاغ لوزارة التربية والتعليم

تلاميذ سواح محرومون من التغذية شركات البسكوت ترفض تقديم الوجبة المتفق عليها

سواح - مكتب الأخبار منذ اسبوعين تقريبا .. أو أكثر بقليل انتقلت المراسلة في جميع المحافظات .. بما في ذلك المحافظات التي تزخر بالبطالة والحرمان على أشد أشكالها ..



علي إبراهيم علي التدخل شخصيا

أخبار قصيرة

سواح .. أجريت انتخابات الفرقة التجارية لمحافظة شبراخيت .. بحضور عبد الحفيظ .. وكيل وزارة التربية والتعليم ..

اغلاق مخبز ٣ شهور في محافظة كفر الشيخ

أصدر المحافظ نبيل حلاوة قرارا بإغلاق مخبز لانتاج العيش بمدينة دسوق لمدة ٣ أشهر .. بسبب عدم صلاحية المخابز ..

تعيين وكيلا لكلية تربية الاسكندرية

أصدر الدكتور فريد مصطفى رئيس جامعة الاسكندرية قرارا بتعيين الدكتور سامية جلال وكيلا لكلية التربية بالاسكندرية ..

او لا تصدقا

من المعروف ان فكرة انشاء البنوك الوطنية في المحافظات .. كانت من الأفكار الواردة على طريق التنمية في بلادنا ..

مؤامرة وخبر

ومنظره الخالية عن أعين الزوار والساحلين .. ويلاحظ هذا الأمر ..

أخبار الإعلانات

شركة النصر لاسمدة والصناعات الكيماوية الإدارة العامة للمشترين ٢٦ شارع عام ١٩٨٨/١١/١٦ ١٢ طابق	شركة القاهرة للتجارة والتوريد ١٢ طابق ١٩٨٨/١١/١٦ ١٢ طابق	شركة النصر لاسمدة والصناعات الكيماوية الإدارة العامة للمشترين ٢٦ شارع عام ١٩٨٨/١١/١٦ ١٢ طابق	شركة القاهرة للتجارة والتوريد ١٢ طابق ١٩٨٨/١١/١٦ ١٢ طابق	شركة النصر لاسمدة والصناعات الكيماوية الإدارة العامة للمشترين ٢٦ شارع عام ١٩٨٨/١١/١٦ ١٢ طابق	شركة القاهرة للتجارة والتوريد ١٢ طابق ١٩٨٨/١١/١٦ ١٢ طابق	شركة النصر لاسمدة والصناعات الكيماوية الإدارة العامة للمشترين ٢٦ شارع عام ١٩٨٨/١١/١٦ ١٢ طابق	شركة القاهرة للتجارة والتوريد ١٢ طابق ١٩٨٨/١١/١٦ ١٢ طابق
--	--	--	--	--	--	--	--

أسير الأسير

بشرط عليه
أحمد الجندى



يعقوب الشاروني

مكان في ذاكرتي

أشهر كاتب أطفال .. في حديقة الحيوان

● أشهر كاتب أطفال في مصر مازال مرتبطاً بحديقة الحيوان هذا المكان عموماً خصباً على حياة الكاتب يعقوب الشاروني لم يتغير المكان في وجدانه في طفولته أو شبابه وحتى بعد أن تخلى العقد الخامس من عمره عن الأرب وشرى مكتبته الضيقة لا يزال يعقوب الشاروني في نفس المكان الذي ولد فيه هذا الأسير في حب مصر العتيقة التي كانت تملكه مكتبة الأوبرا بشارع الخديوي ولقاءه التربة جاذبة حلوان ووكيل وزارة الثقافة

يقول أحد من أقضى بعض الوقت في جزيرة الشاي بحديقة الحيوان بالحديقة بجمعية خيرية التي تملك من القبر عماراً في حب أن تملك فترات الطول

متحف أنواع مختلفة من الأسماك فلا يوجد في مصر مكان به هذه المجموعة النادرة من الأسماك التي تم جمعها من معظم أنحاء العالم مثل حديقة الحيوان .. كما أن حديقة الحيوان ليست متحفاً للمعلومات بل هي متحف حي يلمس فيه الأطفال مختلف الأنشطة يستمتع الكبار بمناظرها فالحديقة من أجل حدائق العلم تتسبب

كما أقبل مكتبي التي أقضي فيها وقتاً كبيراً أو أجد مع أبناء الأسرة الذين أعودهم مع أباؤهم لكي يصحبوني في زيارتي في جزيرة الشاي وحديقة الحيوان

ويؤمل الدكتور يعقوب أن على الآباء اصطحاب أطفالهم في حديقة الحيوان .. والمتحف ومصلحة والآن الأسير .. القلعة ومصلحة القلعة والأهرامات .. مسجد السلطان حسن ليتعلموا الماضي ويعرفوا الحاضر

من هنا عن مكتبته الضيقة في شارع شاذي في حي مصر الجديدة .. وهو شاذي في العمارة وبطعمه الخاص .. فزائلي وشعري أنا مقيمة في مكتبة الحيوان في القاهرة الجديدة كثيراً منها في الصيف للهواء والظل .. ومن هنا أدعو بالاهتمام بشايف النيل لانه أعظم مكان يمكن أن تشره فيه الأسرة والأطفال .. ولأنه مكان آمن ومهمل وأخيراً .. نكتبه معاً مع أولاد ومشتات بدلاً من أنشاء الحدائق على أمثاله .. إذا أريدوا الاهتمام بالاهتمام بشايف النيل

هنا يكبر

● قبلت الحكومة المصرية مصر .. منحة مالية قدرها عشرة ملايين دولار لصياغة وإعادة تطوير المتاحف .. من أجل تطويرها وتحويلها إلى متحف عالمي .. واقع على شاطئ النيل ..

انتشروا .. النيل في خطر

● هل يمكن إعادة الإعمار إلى نهر النيل ؟ .. هذا ما يسعى إلى تحقيقه .. وقد أنشئ المركز والمعهد للتعبئة له من وضع خطة متكاملة لتطوير مجرى النيل ..

● من أجل حماية النيل من التلوث .. من أجل حماية النيل من التلوث .. من أجل حماية النيل من التلوث ..

● من أجل حماية النيل من التلوث .. من أجل حماية النيل من التلوث .. من أجل حماية النيل من التلوث ..

● من أجل حماية النيل من التلوث .. من أجل حماية النيل من التلوث .. من أجل حماية النيل من التلوث ..

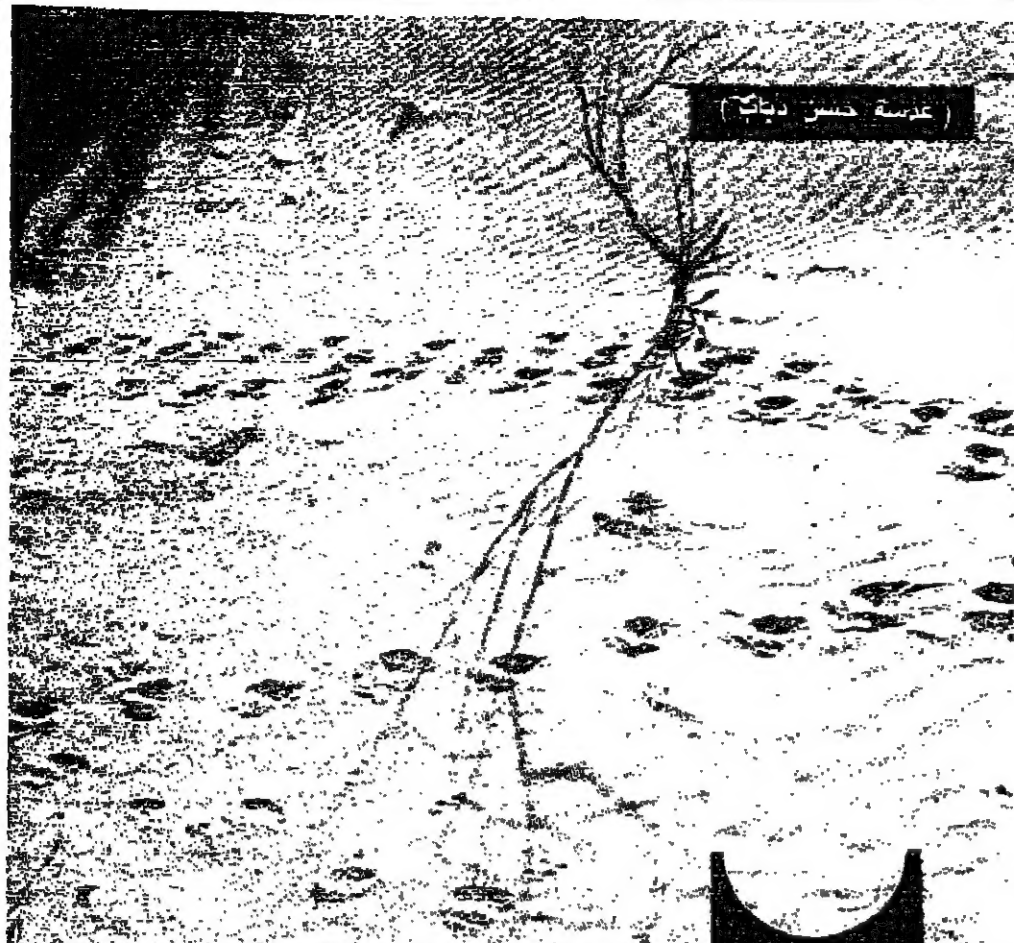
● من أجل حماية النيل من التلوث .. من أجل حماية النيل من التلوث .. من أجل حماية النيل من التلوث ..

● من أجل حماية النيل من التلوث .. من أجل حماية النيل من التلوث .. من أجل حماية النيل من التلوث ..

● من أجل حماية النيل من التلوث .. من أجل حماية النيل من التلوث .. من أجل حماية النيل من التلوث ..

● من أجل حماية النيل من التلوث .. من أجل حماية النيل من التلوث .. من أجل حماية النيل من التلوث ..

هكذا صنع النيل



هكذا صنع النيل

هكذا صنع النيل

هكذا صنع النيل

هكذا صنع النيل

هكذا صنع النيل

هكذا صنع النيل

هكذا صنع النيل

هكذا صنع النيل

هكذا صنع النيل

رحلة إلى فاية بهليوبوليس .. فتح باب القبل لفرقة الكشافات بالشعب

● نصيحة في جولة داخل فاية بهليوبوليس .. فتحت باب القبل لفرقة الكشافات بالشعب .. نصيحة في جولة داخل فاية بهليوبوليس .. فتحت باب القبل لفرقة الكشافات بالشعب ..

● نصيحة في جولة داخل فاية بهليوبوليس .. فتحت باب القبل لفرقة الكشافات بالشعب .. نصيحة في جولة داخل فاية بهليوبوليس .. فتحت باب القبل لفرقة الكشافات بالشعب ..

● نصيحة في جولة داخل فاية بهليوبوليس .. فتحت باب القبل لفرقة الكشافات بالشعب .. نصيحة في جولة داخل فاية بهليوبوليس .. فتحت باب القبل لفرقة الكشافات بالشعب ..

● نصيحة في جولة داخل فاية بهليوبوليس .. فتحت باب القبل لفرقة الكشافات بالشعب .. نصيحة في جولة داخل فاية بهليوبوليس .. فتحت باب القبل لفرقة الكشافات بالشعب ..

● نصيحة في جولة داخل فاية بهليوبوليس .. فتحت باب القبل لفرقة الكشافات بالشعب .. نصيحة في جولة داخل فاية بهليوبوليس .. فتحت باب القبل لفرقة الكشافات بالشعب ..

● نصيحة في جولة داخل فاية بهليوبوليس .. فتحت باب القبل لفرقة الكشافات بالشعب .. نصيحة في جولة داخل فاية بهليوبوليس .. فتحت باب القبل لفرقة الكشافات بالشعب ..

● نصيحة في جولة داخل فاية بهليوبوليس .. فتحت باب القبل لفرقة الكشافات بالشعب .. نصيحة في جولة داخل فاية بهليوبوليس .. فتحت باب القبل لفرقة الكشافات بالشعب ..

● نصيحة في جولة داخل فاية بهليوبوليس .. فتحت باب القبل لفرقة الكشافات بالشعب .. نصيحة في جولة داخل فاية بهليوبوليس .. فتحت باب القبل لفرقة الكشافات بالشعب ..

أسير

أسير

أسير

أسير

أسير

أسير

أسير

أسير

أسير

الغاس

الغاس

الغاس

الغاس

الغاس

الغاس

الغاس

الغاس

الغاس

الأوباش

الأوباش

الأوباش

الأوباش

الأوباش

الأوباش

أجندة الأسبوع

الحرب والسلام .. في ٢٥ عمل في

الحرب والسلام .. في ٢٥ عمل في

الحرب والسلام .. في ٢٥ عمل في

الحرب والسلام .. في ٢٥ عمل في

الحرب والسلام .. في ٢٥ عمل في

معرض

معرض

معرض

معرض

معرض

معرض

المهرجان الياباني الأول

ينتهي عروضه اليوم

ينتهي عروضه اليوم

ينتهي عروضه اليوم

ينتهي عروضه اليوم

ينتهي عروضه اليوم

مسجد السلطان حسن

مسجد السلطان حسن

مسجد السلطان حسن

مسجد السلطان حسن

مسجد السلطان حسن

مسجد السلطان حسن

تمثال

تمثال

تمثال

تمثال

تمثال

تمثال

أجندة الأسبوع

أجندة الأسبوع

أجندة الأسبوع

أجندة الأسبوع

أجندة الأسبوع

أجندة الأسبوع

مسابقة الأرقام المتقاطعة

مسابقة الأرقام المتقاطعة

مسابقة الأرقام المتقاطعة

مسابقة الأرقام المتقاطعة

مسابقة الأرقام المتقاطعة

مسابقة الأرقام المتقاطعة

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

أفقيا

مبارك تسلم رسالة رئيس جيبوتي



لماذا أذيعت هذه الأغنية بين شواطئ مزاراة الأهلى والإسماعيلية؟

في التلفزيون يوجد ما يسمى بالفترات الاحتياطية... الأغنية أو الموسيقى التي توضع بين الفترات لحث... وتجنب الفقد التلقائي... وهذا الأغنية يجب أن يوافق عليها المسؤولون في التلفزيون حتى لا يتكرر...

ظهور مطرب أو مطرب أكثر من غيره... الأغنية أو الموسيقى التي توضع بين الفترات لحث... وتجنب الفقد التلقائي... وهذا الأغنية يجب أن يوافق عليها المسؤولون في التلفزيون حتى لا يتكرر...

زوجة الهندي

رسالة مفتوحة من زوجة الفنان الراحل أمين الهندي إلى نائب الممثلين... رسالة مفتوحة من زوجة الفنان الراحل أمين الهندي إلى نائب الممثلين...

لماذا أذيعت هذه الأغنية بين شواطئ مزاراة الأهلى والإسماعيلية؟

في التلفزيون يوجد ما يسمى بالفترات الاحتياطية... الأغنية أو الموسيقى التي توضع بين الفترات لحث... وتجنب الفقد التلقائي... وهذا الأغنية يجب أن يوافق عليها المسؤولون في التلفزيون حتى لا يتكرر...

«ميشو» لا يأكل سوى «الهامبورجر»!!

جرت العادة أن تقتنص الفكرة من الفنانين ويضعونها... جرت العادة أن تقتنص الفكرة من الفنانين ويضعونها...

كيف تقضى نهاية الأسبوع

تلقى السيرة الليلة من مسرحية بعنوان عرس في ليلة مطولة يوسف وهدي... تلقى السيرة الليلة من مسرحية بعنوان عرس في ليلة مطولة يوسف وهدي...

في مسرحية «متقنة الصنعة»

في مسرحية «متقنة الصنعة»... في مسرحية «متقنة الصنعة»...

أوديب العصر العباسي.. في لعبة السلطان

أوديب العصر العباسي.. في لعبة السلطان... أوديب العصر العباسي.. في لعبة السلطان...

استقالة عميدة معهد الباليه تكشف عن المشاكل التي تحاصر المعهد.. وهجرة فنانيه للخارج!

استقالة عميدة معهد الباليه تكشف عن المشاكل التي تحاصر المعهد.. وهجرة فنانيه للخارج!... استقالة عميدة معهد الباليه تكشف عن المشاكل التي تحاصر المعهد...

بطلان «الحي العربي» في القسامة

بطلان «الحي العربي» في القسامة... بطلان «الحي العربي» في القسامة...

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!... المرحة يحدى السينما رسالة غرامية!

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!... المرحة يحدى السينما رسالة غرامية!

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!... المرحة يحدى السينما رسالة غرامية!

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!... المرحة يحدى السينما رسالة غرامية!

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!... المرحة يحدى السينما رسالة غرامية!

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!... المرحة يحدى السينما رسالة غرامية!

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!... المرحة يحدى السينما رسالة غرامية!

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!... المرحة يحدى السينما رسالة غرامية!

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!... المرحة يحدى السينما رسالة غرامية!

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!... المرحة يحدى السينما رسالة غرامية!

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!... المرحة يحدى السينما رسالة غرامية!

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!... المرحة يحدى السينما رسالة غرامية!

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!... المرحة يحدى السينما رسالة غرامية!

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!

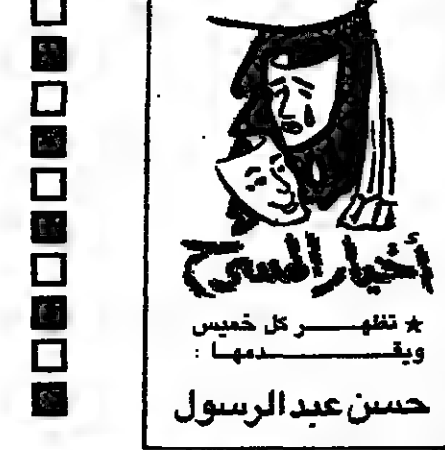
المرح يحدى السينما رسالة غرامية!... المرحة يحدى السينما رسالة غرامية!

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!... المرحة يحدى السينما رسالة غرامية!

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!

المرح يحدى السينما رسالة غرامية!... المرحة يحدى السينما رسالة غرامية!



حسن عبد الرسول

موسيقى «الكيمونو» تهمس بأسرارها

لصنف النيفل... لصنف النيفل...

موسيقى «الكيمونو» تهمس بأسرارها

لصنف النيفل... لصنف النيفل...

موسيقى «الكيمونو» تهمس بأسرارها

لصنف النيفل... لصنف النيفل...

موسيقى «الكيمونو» تهمس بأسرارها

لصنف النيفل... لصنف النيفل...

موسيقى «الكيمونو» تهمس بأسرارها

لصنف النيفل... لصنف النيفل...

موسيقى «الكيمونو» تهمس بأسرارها

لصنف النيفل... لصنف النيفل...

موسيقى «الكيمونو» تهمس بأسرارها

لصنف النيفل... لصنف النيفل...

موسيقى «الكيمونو» تهمس بأسرارها

لصنف النيفل... لصنف النيفل...

موسيقى «الكيمونو» تهمس بأسرارها

لصنف النيفل... لصنف النيفل...

موسيقى «الكيمونو» تهمس بأسرارها

لصنف النيفل... لصنف النيفل...

موسيقى «الكيمونو» تهمس بأسرارها

لصنف النيفل... لصنف النيفل...

موسيقى «الكيمونو» تهمس بأسرارها

لصنف النيفل... لصنف النيفل...

موسيقى «الكيمونو» تهمس بأسرارها

لصنف النيفل... لصنف النيفل...

موسيقى «الكيمونو» تهمس بأسرارها

لصنف النيفل... لصنف النيفل...

موسيقى «الكيمونو» تهمس بأسرارها

لصنف النيفل... لصنف النيفل...

موسيقى «الكيمونو» تهمس بأسرارها

لصنف النيفل... لصنف النيفل...

موسيقى «الكيمونو» تهمس بأسرارها

لصنف النيفل... لصنف النيفل...

موسيقى «الكيمونو» تهمس بأسرارها

لصنف النيفل... لصنف النيفل...

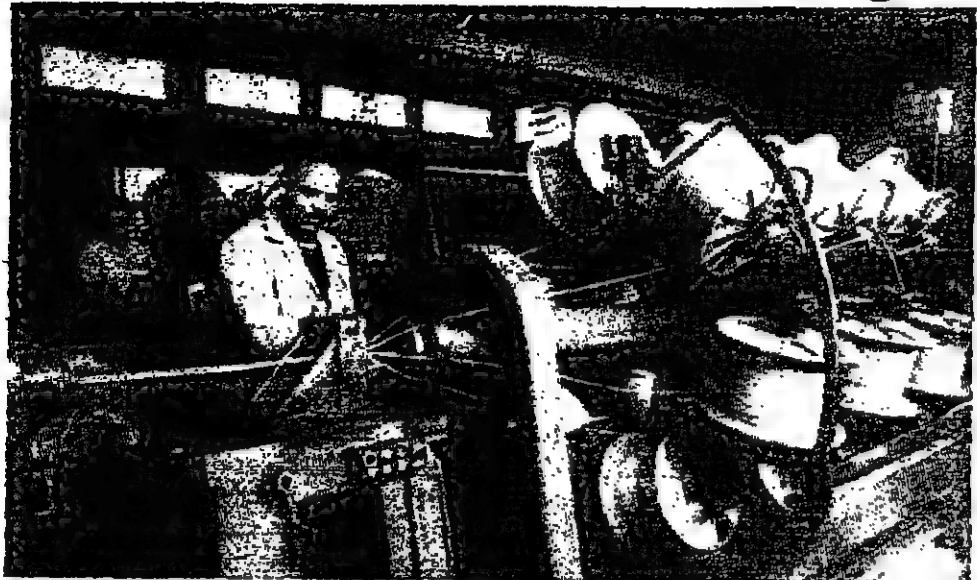
مركبة اعنه الجمل

الصناعة المصرية في ثلاثين عاما

الصناعة المصرية في ثلاثين عاما

الصناعة المصرية في ثلاثين عاما

شركة الكابلات الكهربائية المصرية.. احدى قلاع الصناعة في مصر



مصنع تجميع الكابلات التليفونية الذي يقوم بنتاج أحدث النوعيات المتطورة وهي الكابلات التليفونية المحسنة بجبلي السنترون

شركة الكابلات الكهربائية المصرية هي رائدة صناعة الكابلات الكهربائية في جمهورية مصر العربية وتقف في مقدمة صفوف شركات قطاع الصناعة.

وقد تأسست الشركة عام ١٩٥٤ لتقوم بصناعة جميع أنواع الأسلاك والكابلات الكهربائية والتليفونية طبقا للمواصفات العالمية.

وعلى مدى ٣٢ عاما استطاعت الشركة ان تخطو خطوات واسعة في طريق التقدم والتطوير فهي في كل يوم جديد تؤكد وجودها وتثبت جدارة الانسان المصري وتقدم دليلا قاطعا على أنها بحق احدى مقار الصناعة المصرية.

وتقع الشركة على مساحة ٢٧٨ ألف متر مربع بمنطقة سطور الصناعية.

وقد حققت الشركة قفزات كبيرة في ارقام الانتاج الذي كانت قيمته ١٢١ ألف جنيه عام ١٩٥٥، ٤ ملايين جنيه عام ١٩٦٥، ٢٠ مليون جنيه عام ١٩٧٥ حتى أصبح ١٠٩ مليون جنيه عام ١٩٨٥.

إن هذه الأرقام تعطي دلالة واضحة على مدى النجاح الذي حققته الشركة بالزيادة المستمرة في الانتاج وتنويعه وتطويره تشبها مع أحدث المواصفات العالمية للوفاء باحتياجات القطاع المختلفة للدولة وسليمة حركة التنمية والبناء.

وتعشقا مع هذه السياسة قامت الشركة عام ١٩٨١ بانتاج أحدث مواصلات العالم من صناعة كابلات القوى من الكابلات المعزولة بالبولىينيلين المتشابك حتى جهد ٣٦ كيلو فولت بطاقة انتاجية قدرها ١٢٠٠ كيلو متر سنويا.

الشركة المصرية للأجهزة الكهربائية والإلكترونية «العربية» تحقق شعار «صنع في مصر»

مع بداية شهر مايو ١٩٨٢ ومع دعوة السيد الرئيس حسني مبارك - لنهضة مصر - صنع في مصر وبإحدى أعمال مصر - بدأت مصنع الشركة المصرية للأجهزة الكهربائية والإلكترونية «العربية» في تشغيل المرحلة الأولى من خطوط انتاج المرواح الكهربائية التي تحمل ماركه «توشيبا» العالمية الشهيرة وذلك بالتعاون مع شركة توشيبا اليابانية احدى شركات الصناعات

بحمد الله وتوفيقه « تفخر »
الشركة المصرية للأجهزة الكهربائية والإلكترونية
العربي ش.م.م
TOSHIBA
باناج المرواح الكهربائية توشيبا

ذات الأربع ريشات الفريجة

كما قدم أحدث أجهزة:

موديل ٦٢٣ بالناير • موديل ٦٢٢ • موديل ٥٥ بالناير والإبلورة • موديل ٦٢٤ • موديل ٦٢٥ بالناير

الراديو كاسيت

بالتعاون مع شركة توشيبا اليابانية

جهاز ستيرو موديل RT-SX 35
بخاصية الترجع الال للشرية، أوتو ريفرس، بالمواسكي وشيرا وبورسعيد

الوكلاء العربى شركة

جهاز ستيرو موديل RT-SX 25
بخاصية الترجع الال للشرية، أوتو ريفرس، بالمواسكي وشيرا وبورسعيد

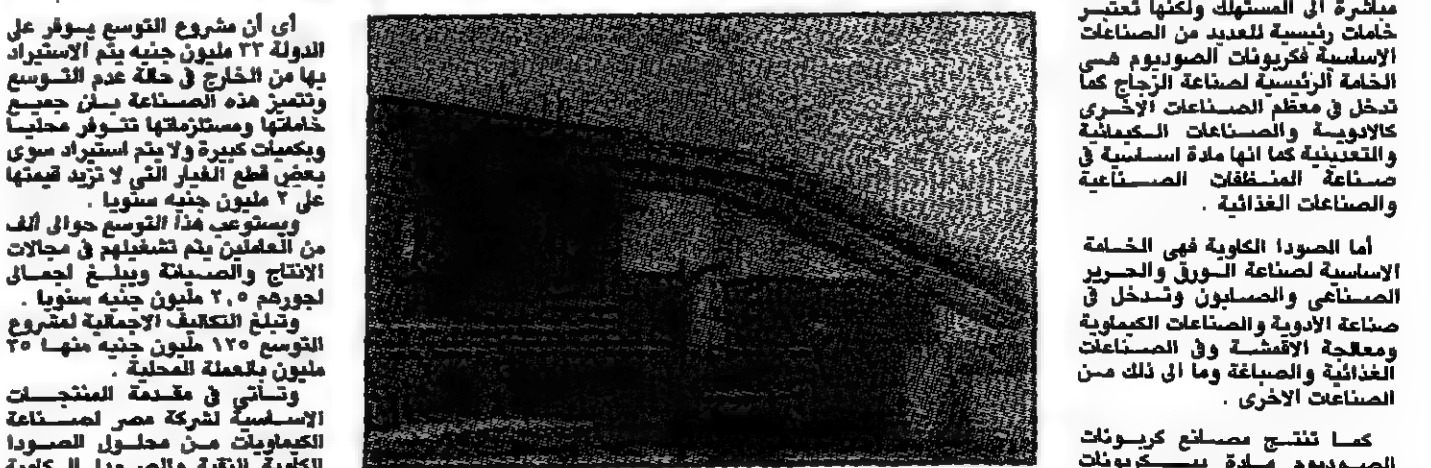
« مصر للكيماويات » و ٢٥ عاما في خدمة الصناعة المصرية

١٧٥ مليون جنيه لمشروعات التوسع في الصناعات الكيماوية بالشركة

الآن يكمل ربع قرن في عمر شركة مصر لصناعة الكيماويات افضته في خدمة الصناعة المصرية التي تحتفل بعيدها الثلاثين هذه الايام .. وخلال الاعوام الستة والعشرين الماضية استطاعت شركة مصر لصناعة الكيماويات من تطوير انتاجها باستخدام أحدث النظم التكنولوجية العالمية الاساسية للعديد من الصناعات وبجهود العاملين بالشركة تم ادخال التوسعات في المصانع القائمة ورفع كفاءتها لسد احتياجات الصناعة المصرية من المواد الكيماوية باستخدام الخامات المحلية في الانتاج بدلا من الاستيراد.

كريونات الصوديوم والصودا من الصناعات الثقيلة

وتعتبر صناعة كريونات الصوديوم والصودا الكيماوية من الصناعات الثقيلة البالغة الاهمية حيث ينتج عنها مجموعة من المواد الكيماوية التي لا تذهب مباشرة الى المستهلك ولكنها تعتبر خامات رئيسية للعديد من الصناعات الاساسية ككريونات الصوديوم هي الخامات الرئيسية لصناعة الزجاج كما تدخل في معظم الصناعات الاخرى كالادوية والصناعات الكيماوية والتعبئة كما انها مادة اساسية في صناعة المنظفات الصناعية والصناعات الغذائية.



منذ امد بعيد وحتى الان لانتاج كريونات الصوديوم ونظرا لازدياد حسيه وما تتطلبه من دفعات مواصلة عملة ومن خيرة طويلة لم تكن تتوفر مواصفات المعدات لم تكن تتوافر للمصنع الذي تم التعاقد عليه فقد بدأت المصانع على استحداث وسائل سوي يمثل ال ٥٠٪ من طاقة المصنع التجميعية وكان يتم استيراد كميات كبيرة من الكريونات والصودا الكيماوية في هذا الوقت ولكن لم يجر احد في التفكير في عمل توسعات للمصنع في تلك الحالة من السوء الى ان قامت الشركة بوضع خطة لاصلاح المصنع في تلك الحالة من السوء الى ان قامت الشركة بوضع خطة لاصلاح المصنع بعد ان وصلت الجهود للتوصل الى حل مع مورد المصنع الى طريق مسدود والى المورد ان هذه المصانع لا يمكن ان تنتج اكثر من ٨٠٪ من الطاقة التجميعية وبمساعدة خبراء من طرفه.

وقد تمكنت الشركة من وضع خطة في اتجاهين الاول يهدف الى وضع المصنع في حالة التشغيل المنتظم المستقر بطاقة ٨٠ ألف طن سنويا من كريونات الصوديوم الخام والثاني يهدف الى رفع هذه الطاقة الى ١٠٠ ألف طن سنويا من كريونات الصوديوم الخام وذلك كله دون الاستعانة بالمورد او بغيره من الخبرة الاجنبية.

وقد امكن بحمد الله وجههد العاملين المصريين الوصول الى الهدف الاول والمصنع يعمل حاليا وبصفة منتظمة يعمل سوي يزيد عن ٨٠ ألف طن كريونات صوديوم خام الجيثيات.

يبلغ اجمالي قيمتها ٦٢ مليوناً من الجيثيات.

١٠ ألف طن صودا كوية
٢٠ ألف طن سيليكات صوديوم
٥٠ ألف طن بيكرينول صوديوم نقيه وطبية

يبلغ اجمالي قيمتها ٦٢ مليوناً من الجيثيات.

الركبة العربية لمنتجات التغليف والتعبئة Arab Packaging Products Co.

لشركة كبرة
منتج ووصري
الاعوام والارواح والاصناف الزراعية
لأدوية في مصر تقدم
بأكبر إنتاجها من

عبوات البوليسترين المحرك
«فوم»
المقاوم للحرارة
والبلل والظروف
الادارة:
١٥ شارع الجزيرة - الجزيرة - الطابق التاسع
تليفون: ٧٣٨١٦٠ - فاكس: ٢٠١١٠

شركة الكابلات الكهربائية المصرية

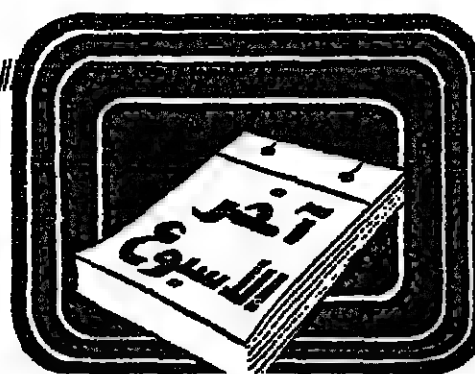
نتاجا اصنع من النحاس والالبستوم طبقا لاصد المواصفات العالمية.

- كابلات ضغط متوسط معزولة بالبولىينيلين
- المشابك حتى ضغط ٣٢ ك.ف.
- كابلات ضغط متوسط معزولة بالورق المشبع بالزيت ومسوحة حقا ك.ف.
- كابلات كهربية أرضية مسلحة بموصلات نحاس والمونيوور ضغط ١ ك.ف.
- كابلات تليفونية معزولة بالورق أو محقونة بجبلي البترول.
- أسلاك معزولة بالبولىينيلين من جميع المقاسات.
- الأسلاك والكابلات المعزولة بالبلاستيك بموصلات نحاس والمونيوور.
- الأسلاك والكابلات المعزولة بالمطاط.

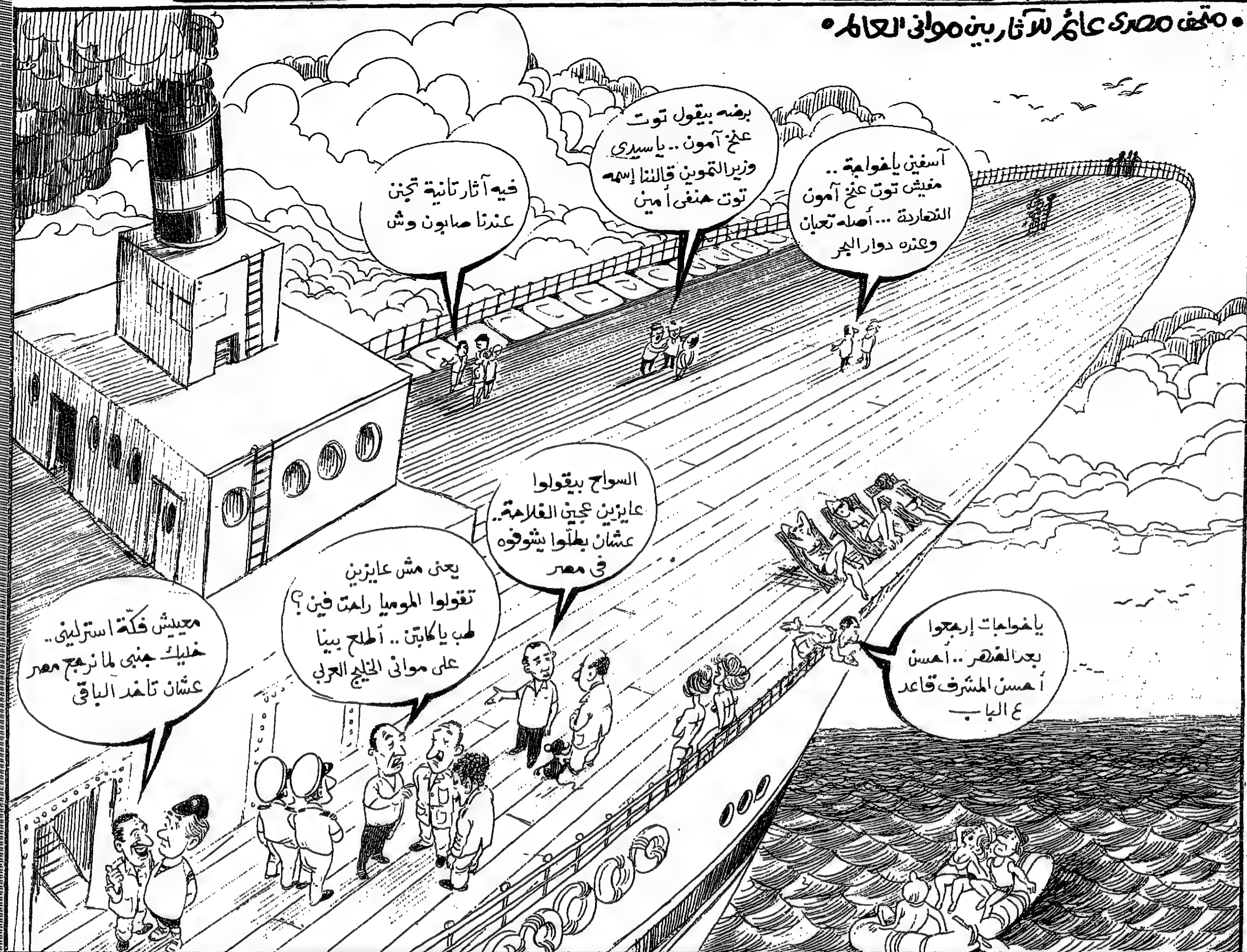
الإدارة والصانع: الكبره في رتة الإسكندرية سطور السنترون

سيرة حسبي

حاول تبسّم



● متحف مصري عائم للآثار بين موانئ العام ●



محمد عبد المصطفى - بريشة
الموجسي - المنصورة



عبد الحميد رمضان
مصنع ٨١ الخيري



دكتور عصام بشتوروس
صدر العبدية



بريشة عاطف سالم
بتروجس السويس



بريشة محمد حلفا محمد - الاسماعيلية
انارة جامعة قننة السويس



كمال الشنوي - بريشة عبد الرزاق الح
شمال سيناء - بكالوريوس ذرية فنية



محمد فوزي بريشة هادي
اسكنو - شمسرا الجارية



توفيق الحكيم - جلد مضمون
نوبي ديمع ابراهيم - السيدة زينب



نجيب الريحاني - بريشة : حميد
المرودي - ايتاى البكرود - بحيرة



المنشلي - بريشة : محمد موسى
المنشلي - كلية تجارة خارجية الزمك

علامته استفهام

تلقى الخطيب الثالث من الداعية الإسلامية الكبير الشيخ عبد الرحمن البنا -
ما يشهد ما اقترحه إنشاء وتطبيق الإدارة ويحكم عن العلاج الشان لها. ووقاية الأمة من أخطائها وألف كان صاحب هذه الوظيفة عند أحد المؤمنين غير من الخطأ هو محمد بن مسلمة وكيله عن صفة ومقدته على الأقليم. فلهذا يؤمن أن سعد بن أبي وقاص قد اتخذ بابا لمصر حكمه بكونه جليل بيت ودين السيرة فأولاد الله من مسلمة وأسرهم بأحقاق ألب وكذا إلى سعد يقول لا تحصل على لقب بابا بغير موافقة الناس من قبله. وتضمن به من حقوقهم في إلقاء محاسن ومخرج من دارك إذا خرجت.

وكان يصحى أموال عماله قبل الولاية فإذا سألوا حاسبهم على الوظيفة وترك لهم جزءا معقولاً وطهر الباقي في بيت المال وكان يرصد لهم الرضا والعون ليلقوه ما لهم وما كان من دخلهم وكان يرصد لهم الرضا والعون ليلقوه ما لهم وما كان من دخلهم وكان يرصد لهم الرضا والعون ليلقوه ما لهم وما كان من دخلهم...

بيت المال
اليس القراحيه فهدا لاصلاح الادارة الحكومية وعلاجا ناجحا لاولئها ؟
خطب الشيخ عبد الرحمن البنا
عبد السلام داود

أخبار الناس

بقام: أبو نصارة

ازالة التعديلات على « محرقه » الهنود الأثرية

بناء على توجيهات اللواء يوسف صبرى أبو طليح محافظ القاهرة واللواء عبد الحميد منصور مدير الأمن قام اللواء أسامة عبد الجواد نائب مدير أمن المنطقة الجنوبية واللواء فهم حسين رئيس شعبة المرافق واللواء عبد الرحمن عبد العال رئيس هيئة النظافة بحملة لزالة التعديلات



ملك السودان كارل جوستاف

تجمعها هواية الرياضة

ملك السودان كارل جوستاف في أول توقيعه للسلام... الملكة سيلفيا... الملكة سيلفيا... الملكة سيلفيا...



ملك السودان كارل جوستاف

المسارح والملاهي ودور السينما ومطاعم القاهرة

الليلى
ت ٨٥٠٠٠٠ / ٨٥٠٠٠٠
شرفة فاضل - محمد قنديل
الفنانة هندية - مجدى الحسين
فرقة فر الزمان للفنون الشعبية
القبة السماوية
ت ٣٤١٢٤٥٣
أرض المعارض
برنامج وفاد من الغناء

نجوم لعبة السلطان

مسرحية (لعبة السلطان) كيف أدى ممثلو المسرح القومي انوارهم فيها ١٢ أول هذه المسرحية هي تتحدث عن...

دور سينما مصر الجديدة

الحجره ٢٥٢٨٦٦
مصر بيوت سعيد
نورماني الصلبي
فيلو بوليس ٢٥٨٠٦٧
فيلو بوليس ٢٥٨٠٦٧

دور سينما ومسارح الاسكندرية

ريكو
ريكو
ريكو
ريكو
ريكو

حاليا

السبع القوي
لعبه السلطان
نوزي دمي
نبيل الألفي

حفل لاقامة دار حضانه

للأطفال الكفيفين

يقام نادي سيدات ليونز السلام الذي ترأسه سماح الشللاني حرم المشير الراحل أحمد اسماعيل حفلة السنوي يوم الخميس القادم بقاعة الف ليلة وليلة بمبنى هتلر النيل بجنى الحفل سيرى صبرى وفراقة ويتضمن عرضا لأحدث أزياء الشتاء لمصمم الأزياء عمل عنسان ويخصص دخل الحفل لاقامة دار حضانه للأطفال الكفيفين.

الاسم في عيادات

تقرر الاستفاده من عيادات الاسماء بالداخل خدمات تنظيم الأسرة فيها... تقرر ذلك

الاسم في عيادات

تقرر الاستفاده من عيادات الاسماء بالداخل خدمات تنظيم الأسرة فيها... تقرر ذلك

الاسم في عيادات

تقرر الاستفاده من عيادات الاسماء بالداخل خدمات تنظيم الأسرة فيها... تقرر ذلك

الاسم في عيادات

تقرر الاستفاده من عيادات الاسماء بالداخل خدمات تنظيم الأسرة فيها... تقرر ذلك

الاسم في عيادات

تقرر الاستفاده من عيادات الاسماء بالداخل خدمات تنظيم الأسرة فيها... تقرر ذلك

الاسم في عيادات

تقرر الاستفاده من عيادات الاسماء بالداخل خدمات تنظيم الأسرة فيها... تقرر ذلك

الاسم في عيادات

تقرر الاستفاده من عيادات الاسماء بالداخل خدمات تنظيم الأسرة فيها... تقرر ذلك

الاسم في عيادات

تقرر الاستفاده من عيادات الاسماء بالداخل خدمات تنظيم الأسرة فيها... تقرر ذلك

الاسم في عيادات

تقرر الاستفاده من عيادات الاسماء بالداخل خدمات تنظيم الأسرة فيها... تقرر ذلك

الاسم في عيادات

تقرر الاستفاده من عيادات الاسماء بالداخل خدمات تنظيم الأسرة فيها... تقرر ذلك

الاسم في عيادات

تقرر الاستفاده من عيادات الاسماء بالداخل خدمات تنظيم الأسرة فيها... تقرر ذلك

الاسم في عيادات

تقرر الاستفاده من عيادات الاسماء بالداخل خدمات تنظيم الأسرة فيها... تقرر ذلك

الاسم في عيادات

تقرر الاستفاده من عيادات الاسماء بالداخل خدمات تنظيم الأسرة فيها... تقرر ذلك

الاسم في عيادات

تقرر الاستفاده من عيادات الاسماء بالداخل خدمات تنظيم الأسرة فيها... تقرر ذلك

الاسم في عيادات

تقرر الاستفاده من عيادات الاسماء بالداخل خدمات تنظيم الأسرة فيها... تقرر ذلك

الاسم في عيادات

تقرر الاستفاده من عيادات الاسماء بالداخل خدمات تنظيم الأسرة فيها... تقرر ذلك

الاسم في عيادات

تقرر الاستفاده من عيادات الاسماء بالداخل خدمات تنظيم الأسرة فيها... تقرر ذلك

تسلية

الحياة .. ماذا تعنى ؟

الحياة - بحر هائج - غامره بقارب المصير وشراع الإيمان - الحياة - جنة للمقتل - وسجن للمشتاق - الحياة - سلسلة من اللحظات الخلة والمرة - الحياة - هي تلك المسافة بين حجرة الولادة - والحياة - مدرسة - والتأديب - والبعض الآخر يسفر على الشمال - يأخذها البعض بفلافل - والبعض الآخر يسفر على الشمال -

حياتنا يوم

لا يستطيع أحد حتى الآن ان يقدم جوابا شافيا يوضح السبب الذي من اجله نحتاج الى انفاق حوائج ربع حياتنا في النوم - ويبدو ان المي الذي ينتج بكفاءة عالية أثناء اليقظة لا يمكنه ان يستمر في العمل الى ما لا نهاية - وبعد وقت يصبح عمله اقل جودة - ونفس الوقت تبدأ في الانحسار -

حياتنا يوم

لا يستطيع أحد حتى الآن ان يقدم جوابا شافيا يوضح السبب الذي من اجله نحتاج الى انفاق حوائج ربع حياتنا في النوم - ويبدو ان المي الذي ينتج بكفاءة عالية أثناء اليقظة لا يمكنه ان يستمر في العمل الى ما لا نهاية - وبعد وقت يصبح عمله اقل جودة - ونفس الوقت تبدأ في الانحسار -

حياتنا يوم

لا يستطيع أحد حتى الآن ان يقدم جوابا شافيا يوضح السبب الذي من اجله نحتاج الى انفاق حوائج ربع حياتنا في النوم - ويبدو ان المي الذي ينتج بكفاءة عالية أثناء اليقظة لا يمكنه ان يستمر في العمل الى ما لا نهاية - وبعد وقت يصبح عمله اقل جودة - ونفس الوقت تبدأ في الانحسار -

حياتنا يوم

لا يستطيع أحد حتى الآن ان يقدم جوابا شافيا يوضح السبب الذي من اجله نحتاج الى انفاق حوائج ربع حياتنا في النوم - ويبدو ان المي الذي ينتج بكفاءة عالية أثناء اليقظة لا يمكنه ان يستمر في العمل الى ما لا نهاية - وبعد وقت يصبح عمله اقل جودة - ونفس الوقت تبدأ في الانحسار -

حياتنا يوم

لا يستطيع أحد حتى الآن ان يقدم جوابا شافيا يوضح السبب الذي من اجله نحتاج الى انفاق حوائج ربع حياتنا في النوم - ويبدو ان المي الذي ينتج بكفاءة عالية أثناء اليقظة لا يمكنه ان يستمر في العمل الى ما لا نهاية - وبعد وقت يصبح عمله اقل جودة - ونفس الوقت تبدأ في الانحسار -

حياتنا يوم

لا يستطيع أحد حتى الآن ان يقدم جوابا شافيا يوضح السبب الذي من اجله نحتاج الى انفاق حوائج ربع حياتنا في النوم - ويبدو ان المي الذي ينتج بكفاءة عالية أثناء اليقظة لا يمكنه ان يستمر في العمل الى ما لا نهاية - وبعد وقت يصبح عمله اقل جودة - ونفس الوقت تبدأ في الانحسار -

حياتنا يوم

لا يستطيع أحد حتى الآن ان يقدم جوابا شافيا يوضح السبب الذي من اجله نحتاج الى انفاق حوائج ربع حياتنا في النوم - ويبدو ان المي الذي ينتج بكفاءة عالية أثناء اليقظة لا يمكنه ان يستمر في العمل الى ما لا نهاية - وبعد وقت يصبح عمله اقل جودة - ونفس الوقت تبدأ في الانحسار -

حياتنا يوم

لا يستطيع أحد حتى الآن ان يقدم جوابا شافيا يوضح السبب الذي من اجله نحتاج الى انفاق حوائج ربع حياتنا في النوم - ويبدو ان المي الذي ينتج بكفاءة عالية أثناء اليقظة لا يمكنه ان يستمر في العمل الى ما لا نهاية - وبعد وقت يصبح عمله اقل جودة - ونفس الوقت تبدأ في الانحسار -

حياتنا يوم

لا يستطيع أحد حتى الآن ان يقدم جوابا شافيا يوضح السبب الذي من اجله نحتاج الى انفاق حوائج ربع حياتنا في النوم - ويبدو ان المي الذي ينتج بكفاءة عالية أثناء اليقظة لا يمكنه ان يستمر في العمل الى ما لا نهاية - وبعد وقت يصبح عمله اقل جودة - ونفس الوقت تبدأ في الانحسار -

حياتنا يوم

لا يستطيع أحد حتى الآن ان يقدم جوابا شافيا يوضح السبب الذي من اجله نحتاج الى انفاق حوائج ربع حياتنا في النوم - ويبدو ان المي الذي ينتج بكفاءة عالية أثناء اليقظة لا يمكنه ان يستمر في العمل الى ما لا نهاية - وبعد وقت يصبح عمله اقل جودة - ونفس الوقت تبدأ في الانحسار -

حياتنا يوم

لا يستطيع أحد حتى الآن ان يقدم جوابا شافيا يوضح السبب الذي من اجله نحتاج الى انفاق حوائج ربع حياتنا في النوم - ويبدو ان المي الذي ينتج بكفاءة عالية أثناء اليقظة لا يمكنه ان يستمر في العمل الى ما لا نهاية - وبعد وقت يصبح عمله اقل جودة - ونفس الوقت تبدأ في الانحسار -

حياتنا يوم

لا يستطيع أحد حتى الآن ان يقدم جوابا شافيا يوضح السبب الذي من اجله نحتاج الى انفاق حوائج ربع حياتنا في النوم - ويبدو ان المي الذي ينتج بكفاءة عالية أثناء اليقظة لا يمكنه ان يستمر في العمل الى ما لا نهاية - وبعد وقت يصبح عمله اقل جودة - ونفس الوقت تبدأ في الانحسار -

حياتنا يوم

لا يستطيع أحد حتى الآن ان يقدم جوابا شافيا يوضح السبب الذي من اجله نحتاج الى انفاق حوائج ربع حياتنا في النوم - ويبدو ان المي الذي ينتج بكفاءة عالية أثناء اليقظة لا يمكنه ان يستمر في العمل الى ما لا نهاية - وبعد وقت يصبح عمله اقل جودة - ونفس الوقت تبدأ في الانحسار -

حياتنا يوم

لا يستطيع أحد حتى الآن ان يقدم جوابا شافيا يوضح السبب الذي من اجله نحتاج الى انفاق حوائج ربع حياتنا في النوم - ويبدو ان المي الذي ينتج بكفاءة عالية أثناء اليقظة لا يمكنه ان يستمر في العمل الى ما لا نهاية - وبعد وقت يصبح عمله اقل جودة - ونفس الوقت تبدأ في الانحسار -

حياتنا يوم

لا يستطيع أحد حتى الآن ان يقدم جوابا شافيا يوضح السبب الذي من اجله نحتاج الى انفاق حوائج ربع حياتنا في النوم - ويبدو ان المي الذي ينتج بكفاءة عالية أثناء اليقظة لا يمكنه ان يستمر في العمل الى ما لا نهاية - وبعد وقت يصبح عمله اقل جودة - ونفس الوقت تبدأ في الانحسار -

حياتنا يوم

لا يستطيع أحد حتى الآن ان يقدم جوابا شافيا يوضح السبب الذي من اجله نحتاج الى انفاق حوائج ربع حياتنا في النوم - ويبدو ان المي الذي ينتج بكفاءة عالية أثناء اليقظة لا يمكنه ان يستمر في العمل الى ما لا نهاية - وبعد وقت يصبح عمله اقل جودة - ونفس الوقت تبدأ في الانحسار -

وزارة الصناعة

الهيئة العامة للصناعات المعدنية

يشهد التاريخ للانسان المصرى القديم بأنه كان أول من استطاع أن يستخرج الحديد ويصهره ويقوم بتطويعه ويستخدمه مثلما فعل مع معادن أخرى كثيرة مثل الذهب والفضة والنحاس وغيرها . . الأمر الذى أدى الى ازدهار الحضارة الفرعونية القديمة . . وامتدادا لهذا الدور الذى التزم به الأجداد على مر العصور . . ترسم مصر اليوم خطاها فى تحقيق الاكتفاء الذاتى فى مجال الصناعات المعدنية . . أم الصناعة الثقيلة كلها . .

عدد الشركات ١٠ شركات الأجور ١٧٤ و ٩٨١ مليون جنيه
الانتاج ٨٨٤ و ٧٩٨ مليون جنيه الفائض ٤٠ و ٨٠ مليون جنيه
الصادرات ١٥٢ و ٣٩٦ مليون جنيه ثروات تحت التنفيذ ٢٨٧ و ٦٨٦ مليون جنيه
العمالة ٦٠ و ١١٨ ألف عامل



شركة النصر للمسابوكات
شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها
الشركة العامة للمعادن
شركة مصر للألمنيوم
شركة النصر لصناعة المطروقات

شركة الحديد والصلب المصرية
شركة مصانع الدلتا للصلب
الشركة المصرية للسبائك الحديدية
شركة مصانع النحاس المصرية
الشركة الأهلية للصناعات المعدنية